

NETZWERK PRESSEDOKUMENTATION – TAGUNG 2023

Quo vadis Zeitungsausschnitt?

Vergangenheit und Zukunft von Presseauschnitt-Sammlungen

ANMELDUNG

23. Februar 2023 | 10:00 – 17:00 Uhr | Deutsches Tanzarchiv Köln – Im Mediapark 7 – 50670 Köln

Veranstaltet vom Deutschen Tanzarchiv Köln und dem Institut für moderne Kunst Nürnberg

Bitte die Anmeldung per Mail oder per Post bis zum 10. Februar 2023 zurücksenden an

mayer@moderne-kunst.org oder tanzarchiv@sk-kultur.de

Deutsches Tanzarchiv Köln – Im Mediapark 7 – 50670 Köln

- Ich melde mich zur Tagung am Donnerstag, den 23. Februar 2023 an.
- Am gemeinsamen Abendessen (Selbstzahler), am Donnerstag, den 23. Februar 2023 um 19.00 Uhr nehme ich teil.
- Ich kann leider nicht an der Veranstaltung teilnehmen, würde aber gerne weiterhin Informationen erhalten.

Name: Vorname:

Institution:

PLZ / Ort:

E-Mail:

Telefon: Ort/Datum:

Unterschrift:

Anhand der »**7 Fragen zum Arbeitsalltag mit Presseauschnittsammlungen**« möchten wir über die Herausforderungen bei unserer Arbeit mit Presseauschnitt-Sammlungen ins Gespräch kommen. Dabei werden Fragen, Probleme und Wünsche auftauchen, die in einen Zielekatalog münden sollen. Als Grundlage dafür wären wir für einige schriftliche Stichpunkte im Vorfeld der Tagung dankbar.

Vielen Dank! Gerne können Sie Antworten an mayer@moderne-kunst.org senden.

7 Fragen zum Arbeitsalltag mit Presseauschnittsammlungen (Stichpunkte)

1. Seit wann wird gesammelt?
2. Warum sammeln wir und für welche Zielgruppe (Dokumentation, Forschung ...)?
3. Welche Presseorgane werden ausgewertet?
4. Welchen Umfang (analog/digital) hat die Sammlung?
5. Ist eine Digitalisierung geplant, begonnen, durchgeführt (Konzept, Erfahrungen ...)?
6. Welches ist die größte Herausforderung im Arbeitsalltag?
7. Wie sieht die ideale Presseauschnitt-Sammlung der Zukunft aus?